

Eljárási szabályok az 56. Nemzetközi Gyermekművészeti Pályázathoz

Ezek az eljárási szabályok (a továbbiakban: "Szabályok") meghatározzák az 56. Nemzetközi Gyermekművészeti Pályázat (a továbbiakban: "Pályázat") alapelveit.

I. ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

1. A pályázat és kiállítás szponzorai és szervezői: a Pentel Co., Ltd. és a Biiku Bunka Kyokai (Japán Közérdekű Alapítvány a Művészeti Oktatás Kultúrájáért), együttműködésben a Japán Külügyminisztériummal, a Japán Oktatási, Kulturális, Sport-, Tudományos és Technológiai Minisztériummal, a Yomiuri Shimbun újsággal, a Japán Művészeti Design Szövetséggel és a Japán Művészeti Oktatási Egyesülettel.
2. A pályázaton való részvétel díjmentes.
3. A Kiállítást Japánban rendezik meg.
4. A művek gyűjtése 2025. április 16. és 2025. június 30. között történik.
5. A Szabályok kötelező érvényűek a szervezőkre és a résztvevőkre nézve. Ezek szabályozzák a pályázaton való részvétel feltételeit, valamint a szervezők és résztvevők jogait és kötelezettségeit.
6. A pályázat célja, hogy a világ különböző országaiból érkező gyermekek jobban megismerjék egymást, és a pályázaton való részvétel által növekedjen a kommunikáció olyan módon, amely túlmutat a faji, nyelvi és kulturális különbségeken. A szervezők remélik, hogy a gyerekek (valamint a felnőttek) felismerik, hogy sokkal több a közös bennük, mint a különbség.
7. A beküldött alkotásoknak eredetieknek és korábban nem publikáltaknak kell lenniük.

II. A PÁLYÁZAT RÉSZTVEVŐI

1. A résztvevők természetes személyek lehetnek, akik 3 és 15 év közöttiek.
2. A résztvevők kizárólag iskolán, közösségi központon vagy más oktatási intézményen keresztül jelentkezhetnek. Egyéni jelentkezéseket nem fogadnak el.

III. A PÁLYÁZAT SZABÁLYAI

1. A benyújtott alkotás egyedileg készített mű, bármilyen témában. Minden résztvevő csak egy pályaművet küldhet be. A mű címének angol nyelven kell szerepelnie.
2. A művek kézzel készített alkotások kell, hogy legyenek, legfeljebb 54x38 cm méretű papíron, álló vagy fekvő formátumban. Nem fogadnak el fényképeket, fénymásolatokat, nyomtatottakat vagy háromdimenziós műveket, például kiemelkedő ragasztott elemeket (például papírgolyók, tésták, láncok stb.). Az egész papírlapot be kell vonni az alkotásba, beleértve a hátteret is. A szakadt vagy más módon sérült alkotások nem kerülnek elfogadásra.
3. A több néven vagy álnéven beküldött pályaművek kizárásra kerülnek.
4. Közös alkotások nem engedélyezettek.
5. A beküldött művek a szervezők tulajdonába kerülnek, és nem küldik vissza őket.
6. A beküldött alkotásokat nemcsak a kiállításon használják fel, hanem művészeti oktatás és nemzetközi cserekapcsolatok népszerűsítésére is.
7. A pályázatra való jelentkezés egyben a résztvevők szüleinek vagy törvényes gyámjainak beleegyezését jelenti a Szabályokhoz, valamint elfogadását, hogy a zsűri döntései véglegesek.

8. A szabályoknak nem megfelelő vagy hiányosan benyújtott pályázatok esetén az egész csoport kizárásra kerülhet.

IV. A PÁLYÁZATRA JELENTKEZÉS

1. Minden mű hátoldalának jobb felső sarkához egy kitöltött jelentkezési lapot (1. sz. űrlap, FORM NO.1) kell rögzíteni.
2. A beküldött művek csomagjához mellékelni kell egy listát a pályaművek számával, címeivel, valamint a résztvevők nevével és életkorával (2. sz. űrlap, FORM NO.2).
3. A szülői/gondviselői hozzájárulási nyilatkozatot (3. sz. űrlap) és a tanári hozzájárulási nyilatkozatot (4. sz. űrlap) ki kell nyomtatni és aláírni.
4. A következő dokumentumokat NEM szabad a mű hátoldalára ragasztani: a. 2. sz. űrlap b. Szülői/gondviselői hozzájárulási nyilatkozat c. Tanári hozzájárulási nyilatkozat
5. A pályaműveket legkésőbb 2025. június 30-ig kell elküldeni a következő címre: Best Label Kft. 1047 Budapest, Váci út 19. 2.em. 205. (külső Váci út) a csomagon feltüntetve: *International Children's Art Exhibition*.
6. A csomagban található művek számának meg kell egyeznie a 2. sz. űrlapon és a szülői hozzájárulási nyilatkozatokban szereplő számokkal. Ha eltérés van, az egész csomagot kizárják a versenytől.
7. A szervezők nem vállalnak felelősséget a késedelmes vagy elveszett küldeményekért.

V. A MŰVEK ÉRTÉKELÉSE

1. Csak a szabályoknak megfelelő pályaművek kerülnek értékelésre.
2. Az értékelés 2026 januárjában történik.
3. A zsűri japán egyetemek professzoraiból, docenseiből és oktatóiból áll.
4. A következő díjakat osztják ki:
 - Japán Külügyminiszteri Díj
 - Legfelsőbb Arany Díj
 - Arany Díj
 - Ezüst Díj
 - Bronz Díj
 - Pentel Díj
5. A nyertes műveket 2026 márciusában Tokióban, majd Oszakában és más japán és külföldi városokban állítják ki.
6. A zsűri döntése végleges.

VI. SZEMÉLYES ADATOK KEZELÉSE

A résztvevők és hozzátartozóik személyes adatait a szervezők kizárólag a Pályázat lebonyolítására használják fel az európai adatvédelmi rendelet (GDPR) előírásainak megfelelően.

VII. SZEMÉLYES ADATOK KEZELÉSE

A Pályázat résztvevőinek és azok szüleinek, törvényes képviselőinek személyes adatait a szervezők a Pályázat lebonyolításához szükséges célokra gyűjtik és használják fel, az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelete (általános adatvédelmi rendelet - GDPR)

értelmében, a természetes személyek személyes adatainak védelme és a személyes adatok szabad áramlása érdekében, valamint az 95/46/EK irányelv hatályon kívül helyezésével.